

FILMARE LA STORIA

REGOLAMENTO 2004

Il Concorso

Filmare la storia è un concorso a tema per opere multimediali (vhs, Betacam, cd-rom, dvd e altre tipologie) realizzate e prodotte da studenti e insegnanti delle scuole medie inferiori e superiori del Piemonte e da studenti delle Università piemontesi.

Le opere potranno affrontare eventi, aspetti, personaggi, situazioni della II Guerra Mondiale, della persecuzione e deportazione per motivi razziali e politici e della Resistenza in Italia e in Europa oppure di altri momenti della storia del Novecento. I lavori potranno fare riferimento sia ai grandi temi sia a circostanziate vicende e situazioni locali.

Il concorso è promosso dall'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza, dal Museo Diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà.

A chi si rivolge

Il concorso si articola in tre sezioni: una riservata ad opere realizzate da studenti e docenti delle scuole medie inferiori del Piemonte, un'altra è riservata alle opere realizzate da studenti e docenti delle scuole medie superiori del Piemonte; la terza, infine, è riservata ad opere realizzate da studenti delle Università piemontesi.

Specificità del concorso Filmare la storia*

L'Archivio offre alle scuole e alle università che ne facciano richiesta tre possibilità di supporto/consulenza alla realizzazione delle opere:

1. Materiali di repertorio da utilizzarsi nella costruzione dell'opera
2. Consulenza alla realizzazione di nuovi materiali (interviste, riprese, ecc)
3. Montaggio e post produzione per un totale di ore e di uso della strumentazione da concordare con l'Ancr

Iscrizione al concorso

La richiesta di iscrizione è gratuita e deve essere inoltrata a mezzo scheda ufficiale di iscrizione entro e non oltre il 30 marzo, accompagnata da una copia dell'opera (nel formato prescelto) e dalla necessaria documentazione al seguente indirizzo:

Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza,

via del Carmine 13

10122 Torino

telefono: 011/4380111

fax: 011/4357853

info@ancr.to.it

www.ancr.to.it

Proiezione delle opere selezionate

Le opere selezionate da una commissione di valutazione nominata dall'Ancr e dal Museo Diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà saranno presentate in un'apposita manifestazione pubblica nella Sala Proiezioni del

Palazzo dei Quartieri (corso Valdocco 4/a, Torino) in occasione della **Festa della Liberazione 2004**.

L'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza e il Museo Diffuso inseriranno quindi tali opere a rotazione nella normale programmazione della sala per alcune settimane. Potranno essere organizzate inoltre presentazioni delle opere selezionate nelle scuole che ne facciano richiesta.

* Questa voce si può realizzare con uno specifico finanziamento di eventuali sponsor.

FILMARE LA STORIA

BANDO 2004

1. ORGANIZZATORI

Filmare la storia è organizzato dall'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza e dal Museo Diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà.

Si richiede il patrocinio del Miur, Ufficio Scolastico Regionale del Piemonte e dell'IRRE.

Siamo inoltre in attesa di risposta da: il Consiglio Regionale del Piemonte- Comitato per l'affermazione dei valori della Resistenza e dei principi della Costituzione repubblicana; l'Assessorato alla Cultura e Istruzione della Provincia di Torino, l'Assessorato all'Istruzione della Città di Torino ed eventuali sponsor.

2. OBIETTIVI

Il concorso *Filmare la storia* intende promuovere la ricerca di formule efficaci per trasmettere la memoria degli eventi salienti della storia del Novecento attraverso l'utilizzo degli strumenti multimediali. Intende altresì promuovere nell'ambito della scuola il confronto con i documenti storici, in particolare con quelli filmici, e sollecitare la ricerca, la raccolta e la divulgazione di testimonianze. Più in generale il concorso si propone di contribuire ad avvicinare studenti e insegnanti in modo attivo alla storia contemporanea; intende inoltre costituire un'occasione perchè i giovani possano sperimentare usi meno convenzionali delle immagini e dei nuovi dispositivi della comunicazione. Il concorso può infine offrire una preziosa occasione per far emergere alcune delle modalità con cui studenti e insegnanti si riferiscono ai temi della storia del Novecento e al problema della loro rappresentazione, nonché l'opportunità di avviare su di esse momenti di confronto con operatori della scuola e del mondo della ricerca e della comunicazione

3. IL CONCORSO

A chi è rivolto

Filmare la storia è un concorso a tema per opere multimediali (documentari, opere di finzione, cd-rom ipertestuali e altre tipologie, anche in combinazione tra di loro) realizzate e prodotte da studenti e insegnanti delle scuole medie inferiori e superiori del Piemonte e da studenti delle università piemontesi.

Tematiche

Le opere potranno affrontare eventi, aspetti, personaggi, situazioni della Seconda Guerra Mondiale, della persecuzione e deportazione per motivi razziali e politici e della Resistenza in Italia e in Europa oppure prendere in esame altri momenti della storia del Novecento. I lavori potranno fare riferimento sia ai grandi temi sia a circostanziate vicende e situazioni locali.

Sezioni

Il concorso si articola in tre sezioni: una riservata ad opere realizzate da studenti e docenti delle scuole medie inferiori del Piemonte, un'altra è riservata alle opere realizzate da studenti e docenti delle scuole medie superiori del Piemonte; la terza, infine, è riservata ad opere realizzate da studenti delle università piemontesi.

Formato e durata delle opere

Sono ammesse al concorso opere multimediali su vari supporti (vhs, Betacam, cd-rom, dvd e altre tipologie), senza limiti di durata.

Modalità di iscrizione e scadenza

L'iscrizione al Concorso è gratuita e deve avvenire entro e non oltre il 20 aprile a mezzo della scheda d'iscrizione ufficiale, da richiedersi all'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza o da reperirsi sul sito www.ancr.to.it.

La copia dell'opera deve pervenire a:

Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza, via del Carmine 13, 10122 Torino
tel. 011/4380111 Fax. 011/4357853, info@ancr.to.it

Le opere dovranno essere accompagnate dalla seguente documentazione:

⇒ Scheda d'iscrizione ufficiale

- Curriculum degli autori
- Informazioni sui modi e tempi di realizzazione

⇒ Indicazioni sulle formule produttive (fondi della scuola, stanziamenti di enti locali o fondazioni, altre formule, ecc).

Commissione di valutazione

La selezione dei film avviene a cura e giudizio insindacabile della commissione di valutazione, nominata dagli organizzatori del concorso. Per ogni sezione, verranno individuate e segnalate per merito tre opere particolarmente interessanti dal punto di vista delle tematiche affrontate, delle soluzioni espressive adottate e dell'eventuale efficacia in vista di un utilizzo in chiave didattica.

Rispedizione delle copie

Le copie delle opere inviate per la selezione non verranno rispedite e saranno conservate dall'Archivio in un'apposita sezione.

4. CONSULENZE/SUPPORTO alla realizzazione delle opere da parte dell'Ancr

L'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza offre alle scuole e alle università che ne facciano richiesta tre possibilità di supporto/consulenza alla realizzazione delle opere:

- Materiali di repertorio da utilizzarsi nella costruzione dell'opera
- Consulenza alla realizzazione di nuovi materiali (interviste, riprese, ecc)
- Montaggio e post produzione per un totale di ore e di uso della strumentazione da concordare con l'Ancr

5. PROIEZIONE DELLE OPERE SELEZIONATE

Le opere selezionate saranno presentate in un'apposita manifestazione pubblica nella Sala Proiezioni del Palazzo dei Quartieri (corso Valdocco 4/a, Torino) in occasione della Festa della Liberazione 2004.

L'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza e il Museo Diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà inseriranno quindi tali opere a rotazione nella normale programmazione della sala per alcune settimane. Potranno essere organizzate inoltre presentazioni delle opere selezionate a scuole che ne facciano richiesta.

6. NORME GENERALI

- a) Tutte le spese di spedizione dei film sono a carico dei proponenti.
- b) La richiesta di ammissione al Concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.
- c) L'organizzazione dell'Ancr può prendere decisioni relative a questioni previste dal presente regolamento.
- d) La partecipazione al Concorso implica l'accettazione che l'opera inviata sia programmata in apposite sessioni organizzate dall'Ancr nel corso dell'anno successivo al Concorso.

Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Torino.

7. COMITATO SCIENTIFICO (da mettere nei credits del depliant): Ipotesi di nomi:

Anna Maria Capra, Alberto Cavaglioni, Sara Cortellazzo, Bruno Gambarotta, Giulia Carluccio, Stefano Della Casa, Daniele Gaglianone, Corrado Borsa, Giovanni De Luna.