

ENVIROMENTAL FILM FESTIVAL

11° CINEMAMBIENTE

ECOKIDS: FILM SULL'AMBIENTE PER LE SCUOLE

17/23 OTTOBRE 2008

Dal **16 al 21 ottobre 2008**, si svolgerà a Torino l'**11^ Edizione del Festival CinemAmbiente** diretto da Gaetano Capizzi, organizzato con il Museo Nazionale del Cinema.

Fin dalla sua nascita, nel 1998 CinemAmbiente ha voluto dedicare alle scuole una sezione speciale all'interno del Festival. Con la sezione **EcoKids** si intende sottolineare il carattere educativo di una manifestazione fortemente orientata a sensibilizzare la cittadinanza sui temi ambientali, in particolare le giovani generazioni, e a promuovere comportamenti ecosostenibili.

Anche per questa edizione **EcoKids** propone un programma di film rivolti alle **scuole primarie, secondarie di I° e II° grado** per approfondire i diversi temi che appartengono alla cultura ambientale e che, attraverso il linguaggio cinematografico, hanno l'obiettivo di sviluppare un preciso percorso educativo con i ragazzi e con gli insegnanti. Ogni proiezione è seguita da un dibattito condotto da educatori ambientali per approfondire i temi affrontati dal film.

Alle classi e agli insegnanti verranno distribuite schede filmiche, materiali didattici e pubblicazioni inerenti le diverse tematiche ambientali per il proseguo del lavoro a scuola.

Proiezioni, dibattiti, incontri con registi, attori, fanno del programma **EcoKids** un'evento unico, imperdibile, da seguire a Torino al Cinema Massimo e, da quest'anno, anche al Museo Regionale di Scienze Naturali, oltre che in diversi Comuni della Provincia di Torino.

Inoltre sono previste collaborazioni con importanti musei cittadini, enti culturali, la presentazione di un video-concorso dedicato alle scuole superiori della Provincia di Torino e l'avvio di un grande evento in collaborazione con Rai Tre Bambini.

Le proiezioni dell'11^ CinemAmbiente - Environmental Film Festival – EcoKids **sono gratuite previa prenotazione.**

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Tel. 011 8138.866 info@cinemambiente.it www.cinemambiente.it

Ingresso gratuito al Museo Nazionale del Cinema - Mole Antonelliana per le prime 5 classi che si prenotano alle proiezioni dell'11° Festival CinemAmbiente - EcoKids.

IMPORTANTE

Per aderire alle proiezioni di EcoKids al Cinema Massimo di Torino, è necessario compilare il modulo allegato relativo al progetto EcoKids e Rai Tre Bambini.

ECOKIDS A TORINO

MULTISALA CINEMA MASSIMO, via Verdi 18 Torino

Inizio proiezioni h 9.30

Come arrivare

mezzi pubblici 13, 15, 16, 18, 55, 56, 61

MUSEO REGIONALE DI SCIENZE NATURALI, via Giolitti 36 Torino

Inizio proiezioni h 9.30

Come arrivare

mezzi pubblici 9, 13, 15, 18, 52, 55, 56, 61, 68

CITTÀ DI TORINO - CIRCOSCRIZIONE VI

Auditorium Cascina Marchesa, c.so Vercelli 141/7 Torino

Inizio proiezioni h 9.30

Come arrivare

mezzi pubblici 4, 46, 50, 51, 75

ECOKIDS e Rai Tre Bambini

Presenta

EcoKids NEWS *Idee per l'ambiente*

Inizia da quest'anno un'iniziativa speciale!!

Rai Tre Ragazzi e CinemAmbiente- Environmental Film Festival – EcoKids collaborano insieme per raccontare le tue, le nostre idee sull'ambiente. Dal 17 al 21 ottobre 2008 strisce quotidiane di informazione e collegamenti con le trasmissioni RAI dedicate ai ragazzi.

Gli studenti delle classi che partecipano alla sezione EcoKids saranno intervistati e potranno esprimere opinioni e commenti sui film, proporre le loro idee sull'ambiente e su comportamenti eco-sostenibili, un'occasione per riflettere e regalare una speranza al nostro futuro.

Sono inoltre previste interviste realizzate da giovani reporter a studenti, registi, attori e in particolare al vivace pubblico festivaliero che da anni, sempre più numeroso, segue gli appuntamenti di CinemAmbiente.

E poi ancora un programma speciale interamente dedicato a EcoKids con filmati, ospiti in studio e molto altro ancora.

Connettendosi a www.trebisonda.rai.it, indirizzo web della trasmissione di Rai Tre Trebisonda, si potranno trovare le "Pillole d'ambiente", per rinfrescare la mente e le idee, attraverso la visione di splendide immagini ed estratti di film sulla natura e sulla salvaguardia del pianeta!

Anche tu puoi contribuire con le tue idee partecipando al concorso "Te lo racconto io l'ambiente...!!!" inviando una fotografia, un disegno o un tuo pensiero a all'ufficio postale di www.trebisonda.rai.it

Tutti i lavori, pubblicati sul portale di Trebisonda, faranno parte dell'archivio *Idee per l'ambiente* di EcoKids e parteciperanno alla selezione di un meraviglioso premio: un week end per te e la tua famiglia in agriturismo in Piemonte certificato Ecolabel.

VUOI SAPERNE DI PIÙ?

Clicca sui siti di Rai Tre www.trebisonda.rai.it e del Festival CinemAmbiente www.cinemambiente.it o contattaci al n. tel. 011 8138.866

IL CALENDARIO

Venerdì 17 ottobre 2008

TORINO

Cinema Massimo, h 9.30

Proiezione per scuole secondarie di I grado

ANIMALS SAVE THE PLANET di Lester Mordue, Regno Unito, 2007

ARTIC TALE

Di Adam Ravetch, Sarah Robertson, USA, 2007, 35mm, col., 96'

TORINO

Cinema Massimo, h 9.30

Proiezione per scuole secondarie di II grado

Concorso VIDEORISORSE

dedicato alle scuole superiori della provincia di Torino.

TORINO

Museo Regionale di Scienze Naturali, h 9.30

Proiezione per scuole secondarie di II grado

ON WATER

di Sanjeev Chatterjee, Ali Habashi, USA 2008, video, col., 66'

Segue incontro con il regista.

PER INFORMAZIONI

Tel. 011 8138.866 info@cinemambiente.it www.cinemambiente.it

CHIERI

Cinema Splendor, h 9.30 via XX Settembre 6, Chieri (TO)

Proiezione per scuole secondarie di I grado

ANIMALS IN LOVE

di Laurent Charbonnier, Francia 2007, 35mm, col, 85'

PER INFORMAZIONI

Tel. 011 8138.866 info@cinemambiente.it www.cinemambiente.it

COLLEGNO

Villa 5, h 9.30 Parco Dalla Chiesa Via Torino 9, Collegno (TO)

Proiezione per scuole secondarie di II grado

In collaborazione con ARCI Valle Susa

GARBAGE! THE REVOLUTION STARTS AT HOME

di Andrew Nisker, Canada 2007, video, col, 76'

Segue incontro con il regista.

PER INFORMAZIONI

casassa@comune.collegno.to.it

Sabato 18 ottobre 2008

TORINO

Cinema Massimo, h 9.30

Proiezione per scuole secondarie I grado

ANIMALS SAVE THE PLANET di Lester Mordue, Regno Unito, 2007

ANIMALS IN LOVE

di Laurent Charbonnier, Francia 2007, 35mm, col, 85'

TORINO

Museo Regionale di Scienze Naturali, h 9.30

Proiezione per scuole secondarie di II grado

MORIRE DI LAVORO

di Daniele Segre, Italia 2008, Hdv, 88'

Segue incontro con il regista.

PER INFORMAZIONI

Tel. 011 8138.866 info@cinemambiente.it www.cinemambiente.it

Lunedì 20 ottobre 2008

TORINO

Cinema Massimo, h 9.30

Proiezione per scuole primarie

ANIMALS SAVE THE PLANET di Lester Mordue, Regno Unito, 2007

LA VOLPE E LA BAMBINA

di Luc Jacquet, Francia 2007, 35mm, col, 92'

TORINO

Museo Regionale di Scienze Naturali, h 9.30

Proiezione per scuole secondarie di II grado

THE NUCLEAR COMEBACK - Il ritorno del nucleare

di Justin Pemberton, Nuova Zelanda, 2007, video, col., 75'

Segue incontro con il regista.

PER INFORMAZIONI

Tel. 011 8138.866 info@cinemambiente.it www.cinemambiente.it

RIVALTA

Centro Incontri IL MULINO, h 9.30 via Baleno 3, Rivalta (TO)

Proiezione per scuole secondarie di I grado

ANIMALS SAVE THE PLANET di Lester Mordue, Regno Unito, 2007

GOING NORTH – VIE DI FUGA DAL RISCALDAMENTO GLOBALE

di Eugenio Manghi, Italia 2008, video, col, 64'

PER INFORMAZIONI

servizisocioculturali@comune.rivalta.to.it

Martedì 21 ottobre 2008

TORINO

Cinema Massimo, h 9.30

Proiezione per scuola primaria

ANIMALS SAVE THE PLANET di Lester Mordue, Regno Unito, 2007

STORIA DI LEO

di Mario Cambi, Italia 2007, 35mm, col., 78'

TORINO

Cinema Massimo, h 9.30

Proiezione per scuole secondarie di II grado

EMMAUEL JAL: IL BAMBINO SOLDATO

di C. Karim Chrobog, USA, 2008, video, col., 93'

Segue incontro con Evans Maendeh, ex bambino soldato del Sud Sudan, autore del libro "Child Soldier".

TORINO

Museo Regionale di Scienze Naturali, h 9.30

Proiezione per scuole secondarie di II grado

BIÙTIFUL CAUNTRI

di Esmeralda Calabria, Andrea D'Ambrosio, Beppe Ruggiero, Italia 2007/08, video, 83'

Segue incontro con il regista Beppe Ruggiero.

PER INFORMAZIONI

Tel. 011 8138.866 info@cinemambiente.it www.cinemambiente.it

BRANDIZZO

Sala del Consiglio Comunale, h 9.30 p.zza C. Ala 5 , Brandizzo (TO)

Proiezione per scuole primarie

ANIMALS SAVE THE PLANET di Lester Mordue, regno Unito, 2007

LA VOLPE E LA BAMBINA

di Luc Jacquet, Francia 2007, 35mm, col, 92'

CHIVASSO

Cinema Politeama, h. 9.30 via Orti 2, Chivasso (TO)

Proiezione per scuole primarie

ANIMALS IN LOVE

di Laurent Charbonnier, Francia 2007, 35mm, col., 85'

PER INFORMAZIONI

Tel. 011 9115452

VINOVO

Vinovo Biblioteca Civica - Castello "Della Rovere", h 9.30

via san Bartolomeo 40, Vinovo (TO)

Proiezione per scuole secondarie di I grado

ANIMALS SAVE THE PLANET di Lester Mordue, Regno Unito, 2007

GOING NORTH – VIE DI FUGA DAL RISCALDAMENTO GLOBALE

di Eugenio Manghi, Italia 2008, video, col, 64'

PER INFORMAZIONI

TEL. 011 9931006 biblio@abaconet.it

Mercoledì 22 ottobre 2008

CIRIE'

TAURUS, h 9.30 via Doria 20 ang. Via Mazzini Ciriè (TO)

Proiezione per scuole secondarie di I grado

ANIMALS SAVE THE PLANET di Lester Mordue, Regno Unito, 2007

GOING NORTH – VIE DI FUGA DAL RISCALDAMENTO GLOBALE

di Eugenio Manghi, Italia 2008, video, col, 64'

PER INFORMAZIONI

Tel. 011 9218153 informagiovani@comune.cirie.to.it

NICHELINO

Centro Culturale Crosa, h 9.30 via Galimberti 3, Nichelino (TO)

In collaborazione con Studio Sferalab

Proiezione per scuole secondarie di II grado

6 GRADI CHE POSONO CAMBIARE IL MONDO

di Ron Bowman, USA 2007, video, col., 46'

MONCALIERI

Cinema UGC 45° Nord, h. 9.30 via F. Postiglione - Z.I. Vadò, Moncalieri(TO)

Proiezione per scuole secondarie di I grado

Proiezione per scuole secondarie di II grado

Giovedì 23 ottobre 2008

TORINO

Città di Torino - Circoscrizione VI, Auditorium Cascina Marchesa, h 9.30

C.so Vercelli 141/7 Torino

Proiezione per scuole secondarie di II grado

GARBAGE! THE REVOLUTION STARTS AT HOME

di Andrew Nisker, Canada 2007, video, col., 76'

RIVOLI

Centro Congressi, h 9.30 via Doria Riparia 2, Rivoli (TO)

Proiezione per scuole secondarie di II grado

BIÙTIFUL CAUNTRI

di Esmeralda Calabria, Andrea D'Ambrosio, Beppe Ruggiero, Italia 2007/08, video, 83'

I FILM

6 GRADI CHE POSSONO CAMBIARE IL MONDO

Di Ron Bowman, USA 2007, video, col., 46'

Secondo le proiezioni degli scienziati la temperatura terrestre è destinata a crescere, nei prossimi anni, di almeno 6 gradi centigradi, con conseguenze spaventose per tutto il pianeta: basti pensare che già attualmente il ghiacciaio Jakobshavn, uno dei più grandi dell'intera Groenlandia, avanza di 40 metri al giorno, sciogliendosi ad un ritmo 2 volte più veloce rispetto al decennio scorso, con un aumento ancora più significativo delle temperature si andrebbe incontro alla catastrofe certa. Affidandosi ad immagini spettacolari, girate in tutto il mondo, e fedeli ricostruzioni digitali, Ron Bowman affronta in modo diretto e preciso una delle più grandi minacce dei nostri tempi, il riscaldamento globale.

ANIMALS IN LOVE

Di Laurent Charbonnier, Francia 2007, 35mm, col., 85'

2 anni di produzione, 16 differenti paesi visitati, 170 specie filmate: sono queste le cifre di *Animals in Love*, il primo documentario nato dall'idea di mostrare i differenti momenti della seduzione nel mondo animale. Dai leoni della savana ai fenicotteri passando per canguri australiani fino alle più differenti specie d'insetti, ecco i protagonisti di un documentario *sui generis* e coinvolgente, in cui, attraverso immagini tanto spettacolari quanto toccanti, vengono raccontate decine di storie d'amore mai viste prima.

ANIMALS SAVE THE PLANET

Di Lester Mordue, Regno Unito, 2007

Animals Save the Planet è una serie innovativa di corti animati che raccontano la vita di simpatici animaletti alle prese con uno stile di vita eco-compatibile. Prodotto per Animal Planet dallo studio Aardman Animations, vincitore di un premio Oscar per *Wallace & Gromit*, *Animals Save the Planet* è una raccolta di undici pellicole realizzate con un'innovativa animazione di argilla (da 20 a 40 secondi di lunghezza) che dà forma ad animali che, nel proprio habitat, dimostrano come ciascuno possa fare la differenza adottando uno stile di vita più "verde".

ARTIC TALE

Di Adam Ravetch, Sarah Robertson, USA, 2007, 35mm, col., 96'

Vita tra i ghiacci polari di una madre tricheco con i suoi neonati cuccioli, in parallelo con una madre orso bianco e della sua candida prole, costretti alla migrazione dalle conseguenze del riscaldamento globale, abbattutesi in modo rovinoso anche su un ecosistema delicato come quello artico, in grado di causare l'avanzata degli oceani, dovuta allo scioglimento dei ghiacci.

BIÙTIFUL CAUNTRI

Di Esmeralda Calabria, Andrea D'Ambrosio, Beppe Ruggiero, Italia 2007/08, video, 83'

Lo scempio del territorio campano raccontato attraverso le testimonianze di chi, giorno per giorno, sulla propria pelle, assiste impotente ad un disastro ambientale e economico di dimensioni inimmaginabili: i registi raccolgono le voci di allevatori di bestiame ucciso dalla diossina e coltivatori di terreni inquinati dalle discariche abusive. Sullo sfondo la presenza inquietante della camorra che si fa largo nel *business* dello smaltimento dei rifiuti grazie all'appoggio di settori corrotti delle istituzioni.

GARBAGE! THE REVOLUTION STARTS AT HOME

Di Andrew Nisker, Canada 2007, video, col., 76'

Autunno 2005: la famiglia McDonald di Toronto inizia una singolare convivenza con l'immondizia prodotta, conservandola nel proprio garage per tre mesi. Il risultato? 83 sacchi colmi di spazzatura, 145 kg di umido e un odore poco piacevole. Attraverso l'esperienza di un nucleo familiare il regista ci mostra, in questo intelligente e a tratti spassoso documentario, la reale portata della produzione e dello smaltimento dei rifiuti domestici e il loro impatto sulle comunità locali.

GOING NORTH – VIE DI FUGA DAL RISCALDAMENTO GLOBALE

Di Eugenio Manghi, Italia 2008, video, col., 64'

Una delle conseguenze più preoccupanti del riscaldamento globale è sicuramente la minaccia che questo inquietante fenomeno rappresenta per la biodiversità del pianeta. *Going North-Le vie di fuga dal riscaldamento globale* documenta in modo approfondito, ricorrendo spesso a immagini spettacolari, un fenomeno di recente scoperta, lo spostamento verso nord, all'interno dell'emisfero boreale, di specie animali e vegetali, in cerca di climi più freschi vivibili, raggiungibili passando attraverso i cosiddetti "corridoi biologici", zone scarsamente popolate dall'uomo, al quale spetta il compito importante, in un periodo così delicato e cruciale, di favorire la sopravvivenza della biodiversità del pianeta.

EMMAUEL JAL: IL BAMBINO SOLDATO

Di C. Karim Chrobog, USA, 2008, video, col., 93'

Da bambino soldato a giovane promessa dello scenario hip hop internazionale: la storia dolorosa, eppure piena di speranza, di Emmanuel Jal, nato in Darfur e arruolato, a soli 7 anni, come altri 10.000 suoi coetanei, per una guerra civile la cui fine appare ancora lontana. Da rifugiato a star del panorama rap, Emmanuel, sfruttando quello che è per lui un talento naturale, diffonde per il mondo la sua diretta testimonianza oltre che il sogno di un Sudan in cui la pace e la prosperità non siano più soltanto sogni irrealizzabili, tornando sui luoghi della sua difficile infanzia e avvicinando il grande pubblico a un dramma tutt'ora privo di soluzione.

STORIA DI LEO

Di Mario Cambi, Italia 2007, 35mm, col., 78'

Dura la vita per il giovane leone Leo: i suoi compagni di branco non gli perdonano la scelta di essere vegetariano, condannandolo all'emarginazione. Ma a salvarlo dalla solitudine sarà l'incontro con Avoria, la regina degli elefanti, che ha appena partorito due cuccioli, rimasta misteriosamente vedova e per questo sottoposta a una corte spietata dall'ambizioso Zanco. Ma una serie di sfortunate circostanze separerà la madre dai due elefantini: a questo punto spetterà a Leo prendersi cura di loro, partendo alla ricerca del leggendario Lago di latte per sfamare i cuccioli, vivendo una serie di incredibili avventure... fiaba a lieto fine che affronta in modo originale e divertente temi quali la diversità e il razzismo.

LA VOLPE E LA BAMBINA

Di Luc Jacquet, Francia 2007, 35mm, col., 92'

Un incontro casuale nei boschi incontaminati dell'Ain, un rapido scambio di sguardi, la nascita di un mutuo interesse che andrà ben oltre la semplice curiosità: nasce così l'amicizia tra la volpe e la bambina. Un'amicizia inizialmente difficile, vista la diffidenza dell'animale per la piccola protagonista che, con molta pazienza, riuscirà a farsi accettare, arrivando a salvare la volpe da un minaccioso branco di lupi. Dal canto suo l'animale saprà aiutare la sua nuova amica, persasi di notte nella foresta. Ispirandosi ai classici di Walt Disney ed a Antoine de Saint-Exupéry, Luc Jacquet racconta in modo lirico e delicato una favola fuori dal tempo, totalmente incentrata sul rapporto tra uomo e natura.

MORIRE DI LAVORO

Di Daniele Segre, Italia 2008, Hdv, 88'

Morire di lavoro è un film documentario che indaga la realtà del settore delle costruzioni in Italia, protagonisti i lavoratori e i familiari di lavoratori morti sul lavoro. La trama narrativa si sviluppa attraverso i racconti e le testimonianze dei protagonisti, ripresi in primo piano, che guardano in macchina. Altro elemento espressivo sono le voci di tre attori, due italiani e un senegalese, che interpretano ciascuno il ruolo di un lavoratore morto in cantiere. Nel film si parla di incidenti mortali nei cantieri edili, dell'orgoglio del lavoro, di come si è appreso il mestiere, della sicurezza e della sua mancanza, di lavoro nero, di caporalato.

ON WATER

Di Sanjeev Chatterjee, Ali Habashi, USA 2008, video, col., 66'

One Water, filmato in 15 differenti nazioni per un totale di 5 anni di lavorazione, porta sul grande schermo la magia del rapporto tra uomo e acqua, fonte di vita così come di innalzamento e purificazione spirituale nelle più disparate religioni. Dall'India all'Ungheria, dagli Stati Uniti fino in Kenya, i registi raccontano in modo approfondito e stimolante tante storie diverse tra loro, con protagonista questa risorsa insostituibile, troppo spesso nelle mani di pochi nonché motivo di contagio e morte, sollevando un inquietante, ma fondamentale, interrogativo: cosa stiamo facendo perché anche le generazioni future possano goderne appieno?

THE NUCLEAR COMEBACK - Il ritorno del nucleare

Di Justin Pemberton, Nuova Zelanda, 2007, video, col., 75'

Da qualche anno si sta assistendo, a livello mondiale, ad una sorta di rinascita dell'interesse per l'energia nucleare: le cifre parlano chiaro, 27 nuove centrali in costruzione e altre 136 in progetto per i prossimi 10 anni. In un pianeta afflitto dal surriscaldamento globale, la scissione dell'atomo rappresenta per molti l'unica soluzione alle tradizionali fonti energetiche con il loro pesante bagaglio di emissioni, responsabili dell'innalzamento delle temperature. Nonostante ciò, i rischi e le contraddizioni di una simile via sono ben noti... *The Nuclear Comeback* affronta in modo preciso e dettagliato un argomento di scottante attualità, portando lo spettatore in luoghi fino ad ora inaccessibili, come la sala di controllo della centrale di Chernobyl, in cerca di ogni possibile risposta.

WALL-E

Di Andrew Stanton, USA 2008, 35mm, col., 98'

Anno 2815: sulla Terra, ormai ridotta ad un cumulo di macerie, lavora incessantemente il robottino WALL-E, ultimo rimasto di un'unità meccanizzata spedita dai terrestri, che da secoli vivono sulla nave spaziale Axiom, per ripulire il pianeta. La sua missione sembra destinata a non finire mai, viste le condizioni spaventose in cui gli esseri umani hanno lasciato la Terra. Favola ecologica sostenuta dalla simpatia del protagonista così come dagli spettacolari effetti di graphic animation della Pixar, una garanzia per tutti gli appassionati del genere.