



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica
«Giuseppe Verdi»
TORINO

BANDO PER IL RECLUTAMENTO DEI DOCENTI SUPERVISORI DA UTILIZZARE PER LE ATTIVITA' DI TIROCINIO NEI CORSI ACCADEMICI DI SECONDO LIVELLO PER LA FORMAZIONE DEI DOCENTI DI EDUCAZIONE MUSICALE (CLASSE DI CONCORSO A31 E A 32) E DI STRUMENTO MUSICALE (CLASSE DI CONCORSO A77) DI CUI AL D.M. N. 137 DEL 28 SETTEMBRE 2007.

IL DIRETTORE

- VISTO** il D.M. n. 137 del 28 settembre 2007 del Ministero dell'Università e della Ricerca, in particolare l'articolo 6, comma 3, che, per lo svolgimento dei Bienni di secondo livello per la formazione dei docenti nella classe di concorso di Educazione Musicale (A31 e A32) e di strumento musicale (A77) prevede l'utilizzo del personale docente in servizio presso le Istituzioni scolastiche, con particolare riferimento alla supervisione del tirocinio e al coordinamento del medesimo con altre attività didattiche;
- CONSIDERATO** che il suddetto articolo prevede l'utilizzazione in posizione di semiesonero presso i Conservatori di Musica di personale docente in servizio presso le Scuole di Istruzione secondaria al fine di svolgere compiti di supervisione del tirocinio e di coordinamento del medesimo con altre attività didattiche nell'ambito dei suddetti Bienni di secondo livello;
- VISTA** la comunicazione del Ministero dell'Università e della Ricerca del 19 novembre 2007, prot. n. 8512 con cui si autorizza questo Conservatorio di Musica ad attivare, a partire dall'anno accademico 2007-2008, i Bienni di secondo livello per la formazione dei docenti nella classe di concorso di Educazione musicale (A31 e A32) e di strumento musicale (A77);
- PRESO ATTO** della comunicazione del 16 gennaio 2008 della Direzione Scolastica Regionale per il Piemonte che comunica di non avere graduatorie disponibili, non essendo mai stato bandito un concorso per supervisori per le classi di concorso A31/A32 e A77;
- CONSIDERATA** la necessità di individuare tempestivamente docenti-supervisori per l'attività di coordinamento del tirocinio e per la valutazione finale degli esami dei corsi cui al presente bando;

DECRETA



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica
«Giuseppe Verdi»
TORINO

ART. 1

Sono banditi, a partire dall'anno accademico 2007/2008, n. 3 posti riservati a insegnanti in servizio, con contratto a tempo indeterminato, presso le Istituzioni scolastiche delle scuole secondarie di primo grado al fine di svolgere compiti di supervisione del tirocinio degli iscritti ai corsi di cui al bando e di coordinamento del medesimo da svolgersi in compatibilità con le altre attività didattiche previste nei piani di studio dei Bienni di secondo livello per la formazione dei docenti nella classe di concorso di Educazione musicale (A31 e A32) e di strumento musicale (A77), secondo quanto disposto dall'art. 6 comma 3 del DM 137/07.

I posti sono suddivisi secondo i seguenti indirizzi, tenuto conto prioritariamente del numero degli studenti previsto per ogni indirizzo e classe nell'arco dell'a.a. 2007/2008:

EDUCAZIONE MUSICALE Classe A31/A32 n. 1 posto

STRUMENTO MUSICALE Classe A77 fino a massimo 2 posti

ART. 2

Presentazione delle domande

Le domande di ammissione alla selezione, redatte in carta libera secondo lo schema di cui all'allegato del presente bando, indirizzate alla Direttore del Conservatorio "G.Verdi" di Torino– via Mazzini 11 – 10123 Torino, dovranno essere spedite a mezzo raccomandata A.R o presentate direttamente all'Ufficio protocollo (orario di apertura: tutti i giorni dalle ore 11,00 alle ore 13,00) entro il termine perentorio del 12 settembre 2008.

Non si terrà conto delle domande pervenute oltre i termine indicato.

Nella domanda il candidato dovrà chiaramente indicare il recapito e la classe di concorso per la quale intende concorrere.

ART. 3

Condizioni di ammissione

Possono avere accesso alla selezione, per le rispettive classi di concorso, i docenti che: abbiano maturato almeno 7 anni di permanenza in ruolo nella classe di concorso A31/A32 o almeno 5 anni nella classe di concorso A77 quale docente (di cui almeno 5 di insegnamento effettivo negli ultimi 10 anni scolastici);

ART. 4

Titoli valutabili

La Commissione attribuisce fino ad un massimo di 60 punti per i titoli così ripartiti:

a) fino a 20 punti, per le attività documentate e valutate dai responsabili delle attività svolte (direttori SSIS, dirigenti scolastici, responsabili di progetto, direttori di ricerca ecc.) in almeno una delle seguenti aree:

- insegnamento e/o conduzione di gruppi di insegnanti in attività di aggiornamento;



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio Statale di Musica

«Giuseppe Verdi»

TORINO

- funzioni di supervisore in precedenti a.a.;
 - partecipazione a progetti di sperimentazione ai sensi degli artt. 277 e 278 del Decreto n. 297/94;
 - partecipazione a gruppi di ricerca didattica gestiti dall'Università o da Enti pubblici di ricerca;
 - incarichi di coordinamento educativo-didattico o di sovrintendenza a tirocini all'interno della scuola.
- b) fino a 20 punti, per pubblicazioni o lavori di ricerca didattica, di ricerca sulla formazione dei docenti o su tematiche trasversali, rilevanti ai fini didattici. Le attività svolte possono essere eventualmente corredate di attestazioni di accredito da parte di referenti o responsabili delle attività stessa .
- c) fino a 20 punti, per titoli culturali e di studio anche conseguiti all'estero purchè validati: diplomi, lauree, scuole di specializzazione, corsi di perfezionamento, ecc.;
- d) fino a 20 punti, per attività artistica di particolare rilevanza, ovvero per pubblicazioni audio o video pertinenti alle finalità del corso.
- La partecipazione al colloquio verrà limitata soltanto ai candidati che raggiungano un minimo complessivo di 20 punti tra tutte le predette categorie valutabili.

ART. 5

Prove di esame

Il candidato sosterrà un colloquio finalizzato a dimostrare le sue capacità e motivazioni, anche tramite lo svolgimento di una lezione frontale di tirocinio diretto, su argomento proposto dalla commissione, attinente la classe di concorso per la quale il candidato si presenta.

Per il colloquio, la commissione attribuisce fino ad un massimo di 40 punti.

La prova orale si svolgerà entro il mese di settembre, con calendario che verrà tempestivamente comunicato , presso i locali del Conservatorio.

L'elenco dei candidati idonei sarà reso noto mediante affissione all'albo del Conservatorio e mediante pubblicazione sul sito internet.

ART. 6

Commissione d'esame

La Commissione d'esame, nominata dal Direttore del Conservatorio risulta così composta: il Direttore del Conservatorio, o un suo delegato, in qualità di Presidente della Commissione; due docenti appartenenti al Dipartimento di Didattica della musica.

ART. 7

Scelta degli utilizzati

I candidati inseriti nella graduatoria finale accedono all'utilizzazione secondo i numeri e i tempi indicati nell'Art. 1. La graduatoria ha validità biennale e può essere utilizzata anche in caso di sostituzione seguendo l'ordine di merito della medesima.

La graduatoria è approvata con provvedimento del Direttore e sarà resa nota mediante affissione



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica
«Giuseppe Verdi»
TORINO

all'albo del Conservatorio e sul sito internet e inviata per conoscenza all'Ufficio Scolastico Regionale.

ART. 8

Reclami

Avverso le graduatorie, nonché avverso le valutazioni delle domande, l'attribuzione del punteggio, il riconoscimento di eventuali diritti di precedenza, è consentita la presentazione, da parte del personale interessato, di motivato reclamo, entro cinque giorni dalla pubblicazione o notifica dell'atto. I reclami saranno esaminati con l'adozione degli eventuali provvedimenti correttivi degli atti contestati, entro i successivi dieci giorni.

Il Direttore
F.TO (M^o Maria Luisa Pacciani)

Torino 23.07.2008
Prot. 3993/ID



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica
«Giuseppe Verdi»
TORINO

ALLEGATO

Schema di domanda per l'ammissione alla selezione per il reclutamento dei docenti da utilizzare per le attività di tirocinio nel Biennio di secondo livello per la formazione dei docenti nella classe di concorso di Educazione musicale (A31 e A32) e di strumento musicale (A77).

Al Direttore del Conservatorio di Musica "G.Verdi
Via Mazzini 11
10123 TORINO

II/Ia sottoscritto/a _____ nato a _____
il _____, residente a _____ via _____
n. _____ c.a.p. _____, chiede di essere ammesso a sostenere il concorso per l'utilizzazione in posizione di semiesonero presso il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Torino, per la formazione degli insegnanti della scuola secondaria di cui al Bando pubblicato in data _____

II/Ia sottoscritto/a, ai sensi dell'art. 2 del Bando, dichiara di concorrere per il seguente indirizzo, di cui all'articolo n. 1 del Bando:

II/Ia sottoscritto/a dichiara altresì:

1. di aver conseguito il diploma di _____, il _____
presso il Conservatorio di Musica di _____,
2. di essere in possesso dei seguenti altri titoli di studio:

3. di essere docente a tempo indeterminato a far tempo dal _____ e di aver maturato almeno 7 anni di permanenza in ruolo nella classe di concorso A31/A32 o almeno 6 anni nella classe di concorso A 77 quale docente (di cui almeno 5 di insegnamento effettivo negli ultimi 10 anni scolastici);



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica
«Giuseppe Verdi»
TORINO

4. di essere attualmente titolare della cattedra di (classe concorsuale _____)
_____ in servizio presso _____
5. di eleggere domicilio agli effetti del concorso in _____ via _____
_____ n. _____ cap _____ (tel. _____).

II/1a sottoscritto/a allega alla presente domanda:

- a. curriculum professionale in duplice copia;
- b. dichiarazione sostitutiva, redatta secondo lo schema allegato al bando ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000, attestanti i titoli di servizio, culturali, scientifici e professionali di cui agli art. 4 e 5 del bando da allegare anche in copia conforme autenticata dallo stesso candidato;
- c. copia fotostatica di un valido documento di riconoscimento.

Data, _____

Firma



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio Statale di Musica

«Giuseppe Verdi»

TORINO

Dichiarazione sostitutiva ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 445/2000 (Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 del DPR 28.12.2000, n. 445)

Il/la sottoscritto (a) _____,
nato/a a _____ il _____, residente a _____,
via _____ n. _____ codice fiscale _____,

-consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 DPR 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti con false dichiarazioni;
-ai sensi e per gli effetti dell'ART. 46 del citato DPR 445/2000;
-sotto la propria responsabilità;

DICHIARA

-di possedere i seguenti titoli di cui all'Art. 4, comma a):

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.

-di possedere i seguenti titoli di cui all'Art. 4, comma b):

1.
2.
3.
4.
5.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio Statale di Musica

«Giuseppe Verdi»

TORINO

1.
6.
7.

-di possedere i seguenti titoli di cui all'Art. 4, comma c):

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.

-di possedere i seguenti titoli di cui all'Art. 4, comma d):

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

In fede.

_____ li _____

firma _____

Via Mazzini, 11 – 10123 TORINO – CF 80092330010

Tel. 011888470 / 0118178458 – Fax 011885165

Internet: <http://www.conservatoriotorino.eu>