



«Entriamo nella casa della musica» compie 20 anni. Tanto è passato dalla nascita del fortunato ciclo di concerti destinati dal Conservatorio “A. Vivaldi” di Alessandria alle scuole primarie del territorio. In questo lungo periodo almeno 20.000 bambini sono stati guidati in esperienze d’ascolto nel corso di rappresentazioni e concerti dal vivo affidati a studenti delle classi di strumento, di canto, di arte scenica, di composizione e di didattica del Conservatorio.

In occasione di questo significativo compleanno, accanto ai consueti appuntamenti dedicati ai piccoli la stagione 2011 propone il convegno *Scuola d’ascolto, scuola in ascolto*, (12-13 aprile), due giornate di riflessione sull’esperienza maturata nonché di condivisione e confronto con importanti analoghe iniziative, italiane e non. Considerando la tematica in una prospettiva più globale, a queste relazioni seguiranno altri interventi e un laboratorio su alcuni aspetti cruciali di una didattica dell’ascolto condotta invece in classe. Le due giornate saranno inaugurate e inframmezzate da altrettanti spettacoli della stagione 2011. In chiusura, una tavola rotonda sul tema del teatro musicale *per e con l’infanzia*.

Introdurranno il convegno Angela Colombo e Silvana Chiesa, curatrici storiche del ciclo. Interverranno con i loro contributi: A.M. Bertolone, R. Deriu, A. Malagarriga, G.Santini, R. Neulichedl, A. Caputo, C. Delfrati, G. La Face, G. Pagannone, S.Cancedda, A. Basevi, E. Di Menza, A. Giacometti, E. Lipeti, L. Valentino, personalità provenienti dal mondo della Scuola, del Conservatorio, dell’Università e del Teatro lirico.

Il convegno, organizzato presso l’Auditorium “Pittaluga” del Conservatorio “Vivaldi”, si rivolge idealmente a docenti della scuola primaria, educatori, operatori nei servizi educativi, animatori socio culturali, così come a studenti e docenti delle scuole di Didattica della musica, dei DAMS e delle Facoltà di Musicologia e di Scienze della Formazione.

La partecipazione è gratuita.

Il Conservatorio “A. Vivaldi” fornirà ai presenti l’attestato di partecipazione.

**RICONOSCIMENTO MIUR DELL’ESONERO DALL’OBBLIGO DI SERVIZIO
PER GLI INSEGNANTI DI OGNI ORDINE E GRADO**

Per informazioni e iscrizioni: tel. 0131-051500

(Ufficio Promozione e Comunicazione, Simona Gandini, ufficio.stampa@conservatoriovivaldi.it)

Il programma completo e il modulo di iscrizione
sul sito <http://www.conservatoriovivaldi.it>

Alessandria, 12 -13 aprile 2011

Scuola d'ascolto, scuola in ascolto
Giornate di studio sulla didattica dell'ascolto per la scuola primaria

Auditorium "M. Pittaluga", via Parma 1

martedì 12 aprile 2011

9.30 – 10.00

registrazione dei partecipanti

10.00 – 11.00

Il gioco delle parti

Concerto a cura del Dipartimento di Didattica della musica

11.30 – 13.00

Apertura dei lavori

Saluto ai partecipanti

Ing. PIER GIACOMO GUALA

Presidente del Conservatorio Vivaldi - Alessandria

M° FEDERICO ERMIRIO

Direttore del Conservatorio Vivaldi di Alessandria

Relazione di base

ANGELA COLOMBO (Conservatorio Vivaldi - Alessandria)

SILVANA CHIESA (Conservatorio Vivaldi - Alessandria)

***Vent'anni e 20.000 bambini dopo. Riflessioni sull'esperienza di
"Entriamo nella casa della musica"***

13.00 – 14.30

pausa pranzo

14.30 – 16.15

Sessione I

coordina ANGELA COLOMBO

ANNAMARIA BERTOLONE (Scuola sec. di I gr. "Principessa
Clotilde" – Moncalieri, TO)

Lo stato dell'arte. I concerti per bambini in Italia

ROSALBA DERIU (Conservatorio Cherubini - Firenze)

***Il gioco delle domande. L'approccio bolognese alle lezioni
concerto***

ASSUMPCIÓ MALAGARRIGA (Consorci de l'Auditori i
l'Orquestra – Barcellona)

L'esperienza dell'Auditori di Barcellona

16.15 – 16.45

pausa caffè

16.45 – 18.30

GABRIELLA SANTINI (Istituto Compr. "A. Gramsci" – Roma)

***Ascoltare a scuola le musiche di tradizione orale per rispondere
alla 'sfida della complessità'***

ROBERTO NEULICHEDL (Conservatorio Vivaldi - Alessandria)

Ascolti immediati: la rivoluzione dei mo(n)di d'ascolto

discussione

mercoledì 13 aprile 2011

- 9.00 - 10.00 ANTONELLA CAPUTO (SMIM "Giovanni XXIII – S. Allende" – Senago, MI)
Corpi in ascolto - Musica e psicomotricità
Laboratorio
- 10.00 – 10.30 *pausa caffè*
- 10.30 – 13.00 **Sessione II**
coordina SILVANA CHIESA
- ANTONELLA CAPUTO
Ascoltare (e analizzare) con il corpo
- CARLO DELFRATI (Accademia della Scala - Milano)
Accorgimenti per attivare l'ascolto
- GIUSEPPINA LA FACE (Università Alma Mater Studiorum - Bologna)
Didattica dell'ascolto: "indizi" e lettura della musica
- GIORGIO PAGANNONE (Università "D'Annunzio" - Chieti-Pescara)
SILVIA CANCEDDA (Istituto Comprensivo - Rastignano, BO)
Ascoltare l'opera a scuola: un'esperienza sul Don Giovanni di Mozart
- discussione
- 13.00 – 14.15 *pausa pranzo*
- 14.15 – 15.00 **Promenade**
Una 'passeggiata' fra le aule del Conservatorio, ascoltando i Quadri di un'esposizione di Modest Musorgskij
a cura di LUCA VALENTINO
- 15.15 – 17.30 **Tavola rotonda**
Teatri d'ascolto, teatri in ascolto
coordina ROBERTO NEULICHEDL
- intervengono
ANDREA BASEVI (Conservatorio Vivaldi - Alessandria)
CARLO DELFRATI (Accademia della Scala - Milano)
ELIA DI MENZA (Teatro Regionale Alessandrino – Alessandria)
ANTONIO GIACOMETTI (Istituto "Orazio Vecchi-Antonio Tonelli" - Modena e Carpi)
ELISABETTA LIPETI (Teatro Regio – Torino)
ASSUMPCIÓ MALAGARRIGA (Consorci de l'Auditori i l'Orquestra - Barcellona)
LUCA VALENTINO (Conservatorio Vivaldi - Alessandria)

Destinatari:

- Docenti della scuola primaria, educatori, operatori nei servizi educativi, animatori socio culturali
- Studenti e docenti delle scuole di Didattica della musica, dei DAMS e delle Facoltà di Scienze della formazione

La partecipazione alle Giornate di studio è gratuita.

Il Conservatorio "A. Vivaldi" fornirà ai presenti l'attestato di partecipazione.

RICONOSCIMENTO MIUR DELL'ESONERO DALL'OBBLIGO DI SERVIZIO PER GLI INSEGNANTI DI OGNI ORDINE E GRADO

Iscrizioni: <ufficio.stampa@conservatoriovivaldi.it> (Simona Gandini)

Informazioni e aggiornamenti: <http://www.conservatoriovivaldi.it/>