



FESTIVAL CINEMAMBIENTE – 11[^] EDIZIONE
16 - 21 ottobre 2008

INAIL
ISTITUTO NAZIONALE PER L'ASSICURAZIONE
CONTRO GLI INFORTUNI SUL LAVORO
Direzione Regionale Piemonte

Torino, Cinema Massimo, Via Verdi 18
ingresso libero

SEZIONE AMBIENTE LAVORO

A conferma della volontà di coniugare la qualità cinematografica con l'impegno civile, l'edizione 2008 di CinemAmbiente inaugura una nuova sezione **Ambiente Lavoro**, nata dalla collaborazione con INAIL Piemonte, che si propone di affrontare le problematiche del lavoro, del triste fenomeno delle morti bianche e dei forti legami, in Italia e all'estero, con i temi dei diritti e dell'ambiente.

Proiezioni in programma:

ANTEPRIMA TORINESE

ThyssenKrupp Blues (Italia, 2008, col., 73')

regia di Pietro Balla e Monica Repetto

La dolorosa storia di Carlo, operaio dello stabilimento ThyssenKrupp di Torino, trasferitosi dal Sud Italia per fare l'attore teatrale e finito a lavorare nell'acciaieria torinese tristemente nota per i recenti fatti di cronaca, tra cassa integrazione, il costante rischio di licenziamento e condizioni di lavoro al di fuori di ogni regola, tra turni massacranti e la totale assenza di sicurezza.

domenica 19 ottobre h. 20.30

LAVORO E SICUREZZA

Morire di lavoro (Italia, 2008, col., 92')

regia di Daniele Segre

Il documentario indaga la realtà del settore delle costruzioni in Italia, protagonisti i lavoratori e i familiari di lavoratori morti sul lavoro. La trama narrativa si sviluppa attraverso i racconti e le testimonianze dei protagonisti e le voci di tre attori, due italiani e un senegalese, che interpretano ciascuno il ruolo di un lavoratore morto in cantiere. Nel film si parla di incidenti mortali nei cantieri edili, dell'orgoglio del lavoro, della mancanza di sicurezza, di lavoro nero, di caporalato.

sabato 18 ottobre h. 9.30 - domenica 19 ottobre h. 16.30

Invisibili, cosa è morto con i ragazzi della Thyssen (Italia, 2008, col., 34')

regia di Luca Nannini

Paola Cortellesi, Claudio Gioè, Valerio Mastandrea, impegnati nella trasposizione dell'inchiesta del direttore del quotidiano *La Repubblica* Ezio Mauro sui fatti accaduti la notte tra il 5 e il 6 dicembre 2008 nell'acciaieria di Torino.

venerdì 17 ottobre h. 16.30

Io e la sicurezza (Italia, 2007, col., 18')

regia di Solange Pasquettaz

Partendo dalla tragica fine del giovane Giovanni Falbo, scomparso in seguito a un incidente sul lavoro, una galleria di voci, testimonianze, riflessioni su una delle tematiche più delicate per l'Italia dei giorni nostri, la sicurezza sul lavoro.

venerdì 17 h. 16.30

Arrivederci a Taranto (Italia, 2007, col., 98')

regia di Roberto Paolini

Fotografia di una realtà complessa, variegata e quasi sconosciuta fuori dai confini della Puglia: la nascita e lo sviluppo delle ex acciaierie Italsider, ora Ilva, a partire dagli anni '60 tra speranze di benessere, morti bianche e l'impatto ambientale devastante dell'enorme stabilimento a causa della diossina e delle polveri sottili.

martedì 21 ottobre h. 16.30

IMMIGRAZIONE

Paradise. Three Journeys into this World (Finlandia, 2007, col., 51')

regia di Elina Hirvonen

L'immigrazione raccontata attraverso tre diverse storie accomunate da speranze disilluse, sofferenza e paura: lo sfruttamento dei lavoratori stagionali nelle piantagioni di pomodori nella zona di Almeria in Spagna; la storia di Adam che, lasciata la costa d'Avorio e attraversato a piedi i deserti di Mauritania, è costretto a vivere nascondendosi dalla polizia marocchina, decisa a rispedirlo in patria. E ancora, la difficile situazione di un villaggio al confine tra Mali e Mauritania, dove la desertificazione continua ad avanzare e mette a repentaglio la vita dei suoi abitanti.

Lunedì 20 ottobre h. 22.30

Una stagione all'inferno (Italia, 2008, col., 11')

regia di Alessandro Nucci

Un viaggio tra gli immigrati che nel sud Italia lavorano stagionalmente alla raccolta dei pomodori in condizioni igieniche disastrose, sottopagati e sfruttati dai datori di lavoro. Un inferno a pochi passi da noi che il regista racconta in modo preciso documentando l'operato di Medici Senza Frontiere che annualmente visita questi accampamenti di disperati.

Lunedì 20 ottobre h. 22.30

Voci di donne native e migranti (Italia, 2008, col., 13')

regia di Rossella Piccino

La questione dell'immigrazione nel Salento presso il forum Naemi di Lecce, che riunisce donne del luogo e straniere per favorire lo scambio interculturale e l'integrazione sociale. Da quest'indagine emerge un quadro ricco di ombre, in cui segregazione e sfruttamento rappresentano i maggiori problemi per molte donne che, giunte nel nostro paese in cerca di una vita migliore, si vedono negare ogni diritto.

lunedì 20 ottobre h. 22.30

GLOBALIZZAZIONE E LAVORO

San/Umbrella (Cina, 2007, col., 123')

regia di Du Haibin

Nessun paese sta attraversando un periodo di cambiamenti sociali ed economici così intensi come la Cina contemporanea. A subirne le conseguenze è la popolazione rurale, la cui staticità secolare si adatta con difficoltà al frenetico sviluppo degli ultimi anni. Il regista documenta cinque differenti storie di realtà contadine trasformate dall'impatto con la globalizzazione.

venerdì 17 ottobre h. 16.30

Losers and Winners (Germania, 2006, 96')

regia di Ulrike Franke e Michael Loeken

Nella Ruhr, un tempo cuore dell'industria siderurgica tedesca, gli autori raccontano la dismissione dell'acciaiera di Kaiserstuhl mescolandosi ai quattrocento operai cinesi impegnati a smontare e "impacchettare" l'immensa struttura, destinata a essere spedita in Cina, dove tornerà ad essere in funzione. A supervisionare l'opera, 30 degli 800 ex dipendenti dello stabilimento. Il film documenta l'incontro/scontro tra differenti culture del lavoro.

domenica 19 h. 22.30

CORTI IN APERTURA DELLA TAVOLA ROTONDA

Glow (GB, 2007, 4'23")

regia di Jo Lawrence

New Jersey, anni Venti: la dolorosa vicenda di un gruppo di giovani operaie avvelenate dal radio utilizzato per dipingere gli orologi prodotti nella fabbrica in cui erano impiegati. Il regista racconta in modo delicato la storia di Grace Fryer, una delle ragazze contaminate dalla sostanza mortale, protagonista di una delle pagine più nere della storia americana.

domenica 19 ottobre h. 18.30

Faces (Germania, 2007, 14')

regia di Holger Ernst

Un saggio visuale incentrato sul rapporto tra uomo e lavoro: dalle miniere del Sud Africa ai cantieri della Polonia, passando per le antiche tintorie marocchine, scorrono sullo schermo i volti, le mani, i gesti dei lavoratori di tutto il mondo. Nessun dialogo, solo immagini e musica per un brillante omaggio alle più diverse attività lavorative catturate durante il loro svolgimento.

domenica 19 ottobre h. 18.30

Stasera torno prima (Italia, 2008, 8')

regia di Libero De Rienzo sulla canzone di Mariella Nava

La problematica delle morti bianche attraverso una canzone: la cantautrice Mariella Nava racconta con il brano *Stasera torno prima* l'assurdità della morte sul posto di lavoro, tra scarsa sicurezza e nessun rispetto per le leggi esistenti, sostenuta dalle immagini del videoclip che Libero De Rienzo ha diretto per l'Anmil.

domenica 19 ottobre h. 18.30

TAVOLA ROTONDA

LAVORO E SICUREZZA, UN MESSAGGIO DI IMPEGNO - *domenica 19 ottobre h. 18.30*

Gli infortuni e le morti bianche sono un problema tragicamente attuale nel nostro paese, contro cui occorre lottare con sempre maggiore determinazione e impegno. A questo riguardo, anche il cinema può dare un importante contributo. Il linguaggio cinematografico, così come altre forme artistiche, ha una forte capacità di coinvolgimento e grazie alle sue immagini può impedire che una cortina di silenzio scenda su realtà dure e spesso dimenticate.

L'incontro è un momento di confronto tra artisti che hanno utilizzato le immagini, la scrittura e la musica come strumento di riflessione e di denuncia legato al mondo del lavoro. Gli ospiti:

Andrea Bajani, scrittore e giornalista. Il tema del lavoro è spesso al centro dei suoi romanzi, il problema degli esuberanti in *Cordiali saluti*, il precariato in *Mi spezzo ma non m'impiego*, la delocalizzazione della produzione verso i paesi dell'Est in *Se consideri le colpe*.

On. Antonio Boccuzzi, operaio sopravvissuto al rogo della ThyssenKrupp, attualmente Deputato del Partito Democratico.

On. Cesare Damiano, Parlamentare, Ex Ministro del Lavoro, promotore della *Carovana per il Lavoro Sicuro*.

Libero De Rienzo regista e attore. Ha iniziato la sua carriera con il gruppo teatrale catalano La Fura del Baus, per poi passare al cinema. In qualità di regista ha curato per l'ANMIL uno spot e il videoclip tratto dalla canzone di Mariella Nava "Stasera torno prima", dedicato alle vittime sul lavoro.

Mariella Nava, cantautrice. Ha scritto la canzone *Stasera torno prima* contro le morti bianche, che ha donato all'ANMIL, Associazione nazionale mutilati ed invalidi del lavoro, "per dar voce ai diritti negati di oltre un milione di vittime del lavoro".

Daniele Segre, regista, impegnato in particolare nel documentario sociale. Nei primi anni '90 ha fondato a Torino la Scuola Video di Documentazione Sociale I Cammelli, è docente al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. *Morire di lavoro*, il suo ultimo film documentario, affronta il tema del lavoro e degli infortuni nei cantieri edili in Italia.

Modera:

Santo Della Volpe, giornalista Rai, caporedattore del TG3 e membro dell'associazione Articolo 21

PROGRAMMA

VENERDÌ 17 OTTOBRE – h. 16.30 (*Massimo 2*)

LAVORO E SICUREZZA

Io e la sicurezza (Italia, 2007, col., 18') regia di Solange Pasquettaz

Invisibili, cosa è morto con i ragazzi della Thyssen (Italia, 2008, col., 34') regia di L. Nannini

h. 16.30 (*Massimo 3*)

GLOBALIZZAZIONE E LAVORO

San/Umbrella (Cina, 2007, col., 123') regia di Du Haibin

SABATO 18 OTTOBRE – h. 9.30 (*Museo Regionale di Scienze Naturali*)

LAVORO E SICUREZZA

Morire di lavoro (Italia, 2008, col., 92') regia di Daniele Segre
proiezione per le scuole superiori - Interviene il regista

DOMENICA 19 OTTOBRE – h. 16.30 (*Massimo 3*)

LAVORO E SICUREZZA

Morire di lavoro (Italia, 2008, col., 92') regia di Daniele Segre

h. 18.30

LAVORO E SICUREZZA

PROIEZIONE CORTI IN APERTURA DELLA TAVOLA ROTONDA:

Glow (GB, 2007, 4'23") regia di Jo Lawrence

Faces (Germania, 2007, 14') regia di Holger Ernst

Stasera torno prima (Italia, 2008, 8') regia di Libero De Rienzo sulla canzone di Mariella Nava

Tavola rotonda

LAVORO E SICUREZZA: UN MESSAGGIO DI IMPEGNO.

Intervengono: Andrea Bajani, Antonio Boccuzzi, Cesare Damiano, Libero De Rienzo, Mariella Nava, Daniele Segre. Modera: Santo Della Volpe

h. 20.30

ANTEPRIMA TORINESE

ThyssenKrupp Blues (Italia, 2008, col., 73') regia di Pietro Balla e Monica Repetto

Intervengono i registi e il protagonista Carlo Marrapodi

h. 22.30

GLOBALIZZAZIONE E LAVORO

Losers and Winners (Germania, 2006, 96') regia di Ulrike Franke e Michael Loeken

LUNEDÌ 21 OTTOBRE – h. 22.30 (*Massimo 3*)

IMMIGRAZIONE

Una stagione all'inferno (Italia, 2008, col., 11') regia di Alessandro Nucci

Voci di donne native e migranti (Italia, 2008, col., 13') regia di Rossella Piccino

Paradise. Three journeys into this world (Finlandia, 2007, col., 51') regia di Elina Hirvonen

MARTEDÌ 21 OTTOBRE – h. 16.30 (*Massimo 3*)

LAVORO E SICUREZZA

Arrivederci a Taranto (Italia, 2007, col., 98') regia di Roberto Paolini

La sezione Ambiente Lavoro ha ricevuto il riconoscimento del Presidente della Repubblica

CinemAmbiente aderisce alla *Carovana per il lavoro sicuro*

Per maggiori informazioni sul festival e sul programma: www.cinemambiente.it